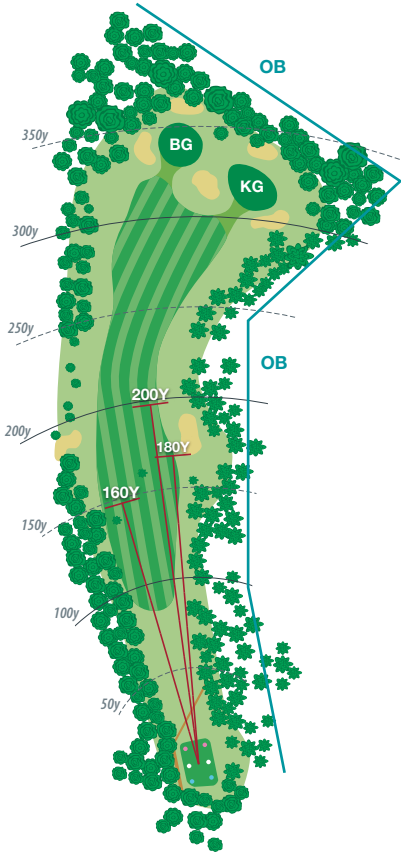


# HOLE No.1 PAR4

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 348y	●BACK : 346y
●REGULAR : 339y	●REGULAR : 337y
●LADIES : 325y	●LADIES : 323y

ほぼストレートなミドルホール。ティーショットは真ん中の杉の木狙い。飛距離の出るプレーヤーは、真ん中より右を狙ってもOK。グリーンはバンカーに囲まれ、奥はOBがあるので、2打目以降は手前からいったほうがよい。花道からでも寄せてパーをとれる。

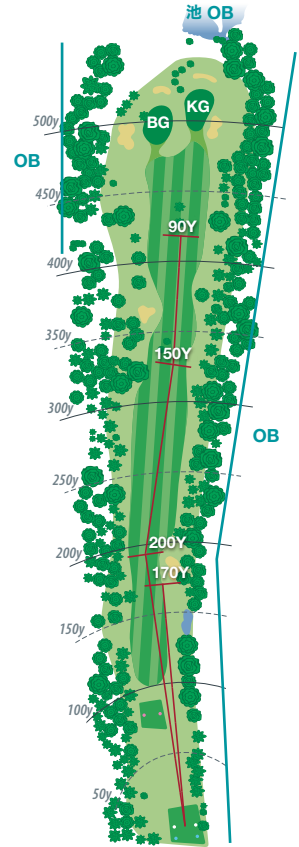


切り取り

# HOLE No.2 PAR5

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 512y	●BACK : 517y
●REGULAR : 503y	●REGULAR : 508y
●LADIES : 423y	●LADIES : 428y

ストレートなロングホール。ティーショットは真ん中狙い。2打目以降は、真ん中の木を避けながら、使用グリーン方向を狙ってこよう。グリーン奥は下り傾斜になっているので、オーバーすると返しが難しくなる。KGは縦長でマウンドが点在しているので、ロングパットを残すと難しいラインになる。



切り取り

# HOLE No.3 PAR3

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 178y	●BACK : 192y
●REGULAR : 152y	●REGULAR : 166y
●LADIES : 129y	●LADIES : 143y

池越えのショートホール。BGは奥からの傾斜がきついため、手前から乗せていこう。KGの右サイドを外すと、バンカーと斜面でトラブルになりやすいので、BGとKGの間を狙うのが安全策。

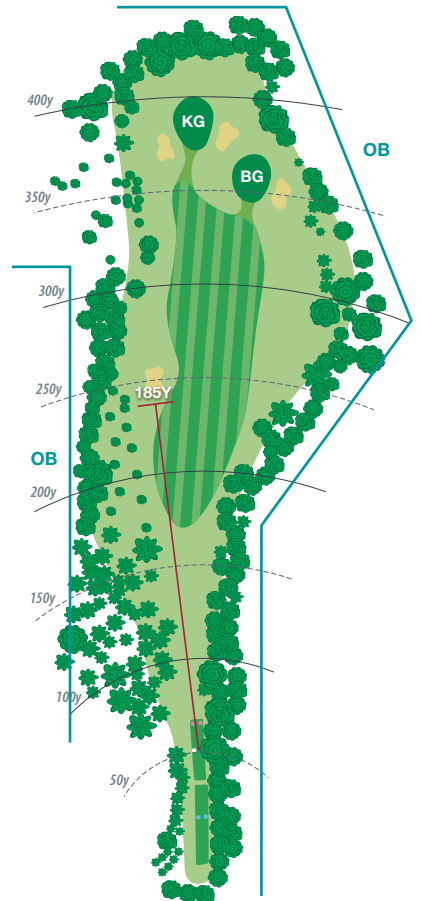


切り取り

# HOLE No.4 PAR4

<b>Bグリーン(右)</b>	<b>Kグリーン(左)</b>
●BACK : 361y	●BACK : 387y
●REGULAR : 338y	●REGULAR : 364y
●LADIES : 286y	●LADIES : 312y

ストレートなミドルホール。ティーショットは正面の鉄塔狙い。右の林が狭い印象を与えるが、先は開けているので、思い切って打ってこよう。フェアウェイとグリーンは、左に傾斜しているため、距離は無いが、2打目以降は左に引っ掛けないように注意しよう。



# HOLE No.5 PAR4

<b>Bグリーン(右)</b>	<b>Kグリーン(左)</b>
●BACK : 367y	●BACK : 361y
●OREGULAR : 350y	●OREGULAR : 344y
●LADIES : 223y	●LADIES : 217y

左ドッグレッグのミドルホール。ティーショットは打ち上げになり、落下地点は見えないが、バンカーの左サイドが狙い目。真ん中より左に打ちすぎるとOBの危険もあるので注意！2打目以降は、グリーン左右のバンカーを避ければ、オンしなくてもアプローチはしやすい。

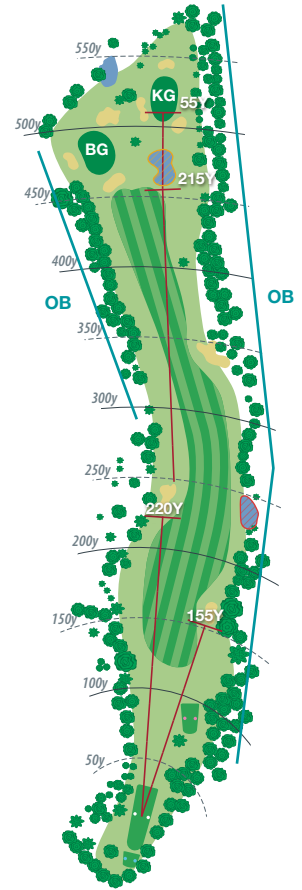


切り取り

# HOLE No.6 PAR5

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 529y	●BACK : 552y
●OREGULAR : 505y	●OREGULAR : 528y
●LADIES : 400y	●LADIES : 423y

やや左ドッグレッグのロングホール。ティーショットは正面奥のバンカーが狙い目。ティーグラウンドからは見えづらいが、右のハザードだけは避けたいところ。2打目以降はグリーン手前のバンカーとハザードに入らないよう、無理にオンを狙わず安全にいきたい。BGは2段グリーンになっているので、ピンの位置によって落とし所を判断したい。



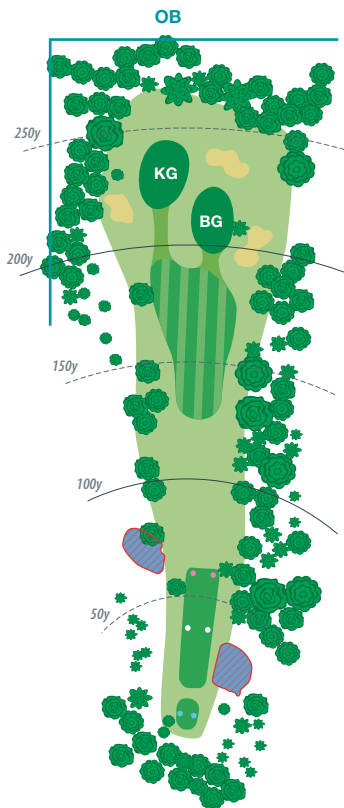
- ウォーターハザード
- ラテラルウォーターハザード

切り取り

# HOLE No.7 PAR3

<b>Bグリーン(右)</b>	<b>Kグリーン(左)</b>
●BACK : 208y	●BACK : 226y
●OREGULAR : 186y	●OREGULAR : 204y
●LADIES : 147y	●LADIES : 165y

打ち上げの距離のあるショートホール。ティーショットは、無理なワンオン狙いよりも、「KGとBGの間に行けばOK」ぐらいの気持ちで打ったほうがよい。安全策で、寄せワンからパーセーブも可能です。

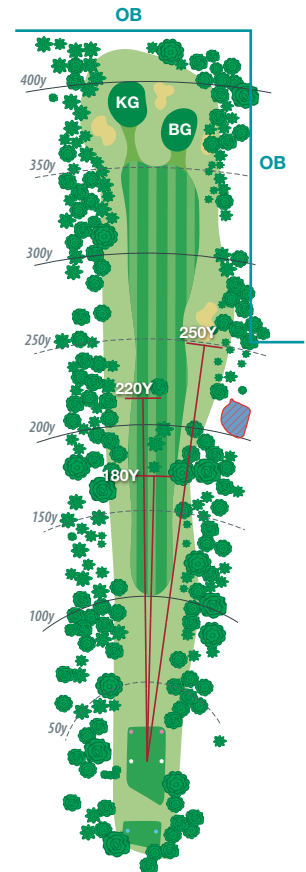


切り取り

# HOLE No.8 PAR4

<b>Bグリーン(右)</b>	<b>Kグリーン(左)</b>
●BACK : 422y	●BACK : 437y
●OREGULAR : 373y	●REGULAR : 388y
●LADIES : 335y	●LADIES : 350y

ストレートなミドルホール。ティーショットは真ん中の木の左狙いが安全策。左右の林に入るとパーセーブは難しく、右奥のハザードにも注意したい。2打目以降は、グリーンまで緩やかな打ち上げになる。グリーン面が見えず、距離感が掴みづらいが、残り距離をしっかりとってほしい。



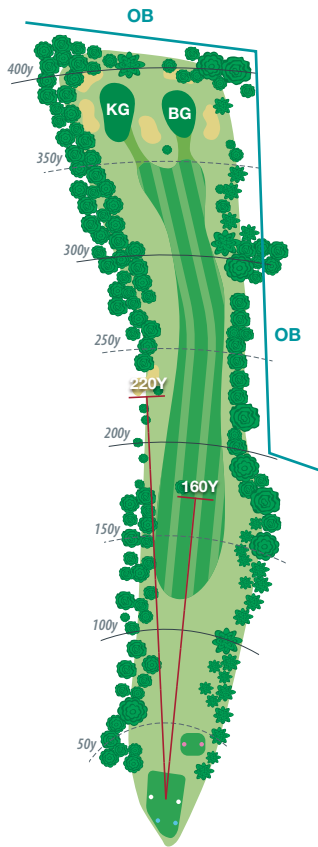
- ラテラルウォーターハザード

- ラテラルウォーターハザード

# HOLE No.9 PAR4

<b>Bグリーン(右)</b>	<b>Kグリーン(左)</b>
●BACK : 374y	●BACK : 381y
○REGULAR : 363y	○REGULAR : 370y
●LADIES : 315y	●LADIES : 322y

ストレートなミドルホール。ティーショットは真ん中の木の右が狙い目だが、OBラインが浅いので注意が必要。2打目以降は、グリーン周りの深いバンカーに入れないように、花道をうまく使い狙ってこよう。

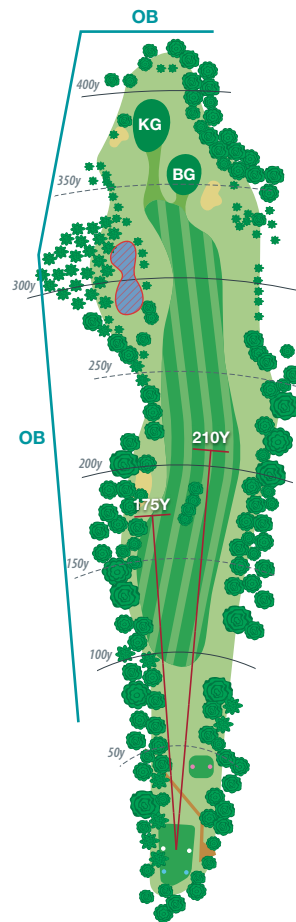


切り取り

# HOLE No.10 PAR4

<b>Bグリーン(右)</b>	<b>Kグリーン(左)</b>
●BACK : 367y	●BACK : 397y
○REGULAR : 357y	○REGULAR : 387y
●LADIES : 278y	●LADIES : 308y

ほぼストレートなミドルホール。ティーショットは真ん中の木の右が狙い目。セカンド地点からは打ち下ろしになる。BGは右手前のバンカーを避けたいが、グリーンの傾斜が右から左へきついで、左を狙いすぎるとこぼれてしまう。KGはキャリーでしっかり距離を打たないとオンは難しい。



ラテラルウォーターハザード

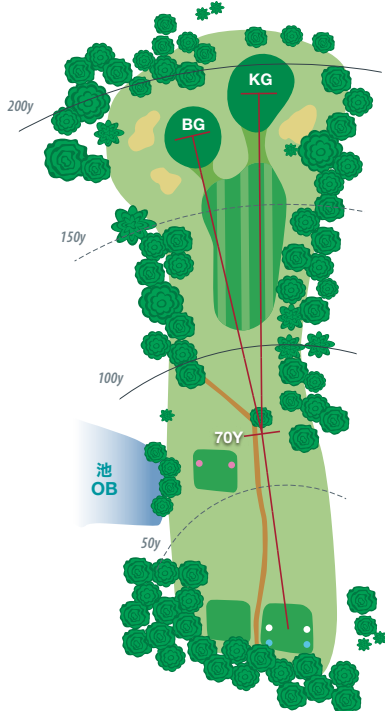
切り取り

切り取り

# HOLE No.11 PAR3

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 178y	●BACK : 189y
○REGULAR : 172y	○REGULAR : 184y
●LADIES : 104y	●LADIES : 115y

距離のあるショートホール。左右の林に入ると2オンも困難。手堅くKGとBGの間狙いで、寄せワンといきたいところ。KGはマウンドの影響が強く、ラインによっては、上り下りの判断を間違えると、3パットの可能性もあるので注意したい。

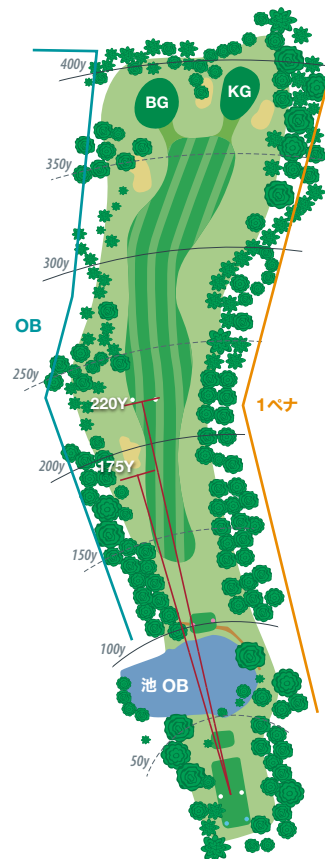


切り取り

# HOLE No.12 PAR4

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 377y	●BACK : 391y
○REGULAR : 365y	○REGULAR : 379y
●LADIES : 268y	●LADIES : 282y

ほぼストレートなミドルホール。手前の池と左のOB、右のワンペナがプレッシャーになる。フェアウェイが右から左に傾斜しているので、ティーショットは真ん中よりやや右を狙いたい。2打目以降は、バンカーとグリーンオーバーに気をつけたい。特に奥の林からのアプローチは困難なので、手前からのアプローチが無難。

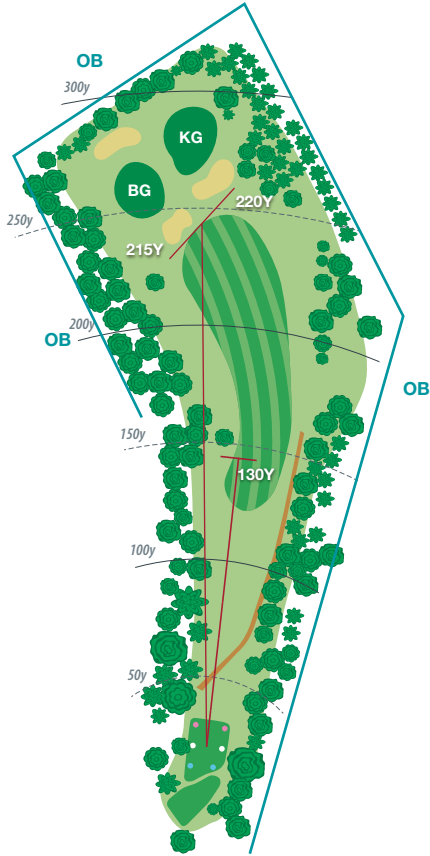


切り取り

# HOLE No.13 PAR4

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 280y	●BACK : 280y
●REGULAR : 271y	●REGULAR : 271y
●LADIES : 258y	●LADIES : 258y

やや左ドッグレッグの距離の短いミドルホール。ティーショットは無理せず、バンカー手前のフェアウェイをキープしたい。2打目の距離は短い、グリーン手前には大きなバンカー、奥にもバンカーと斜面があり、グリーンを外すとトラブルになりやすいので確実にグリーンを捉えたい。

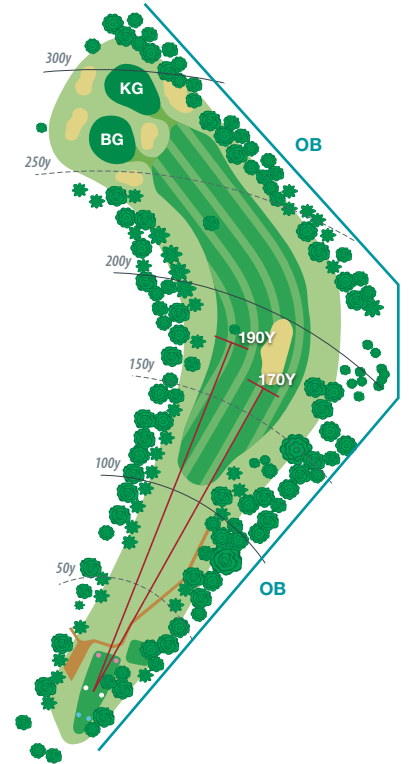


切り取り

# HOLE No.14 PAR4

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 329y	●BACK : 341y
●REGULAR : 314y	●REGULAR : 326y
●LADIES : 279y	●LADIES : 291y

左ドッグレッグのミドルホール。ティーショットは真ん中の松の木が狙い目だが、飛距離の出るプレーヤーは奥のラフまで入らないように注意したい。左の林に捕まると2オンが困難になる。2打目以降は、グリーン周りの深いバンカーを避け、グリーンセンターを安全に狙ってほしい。

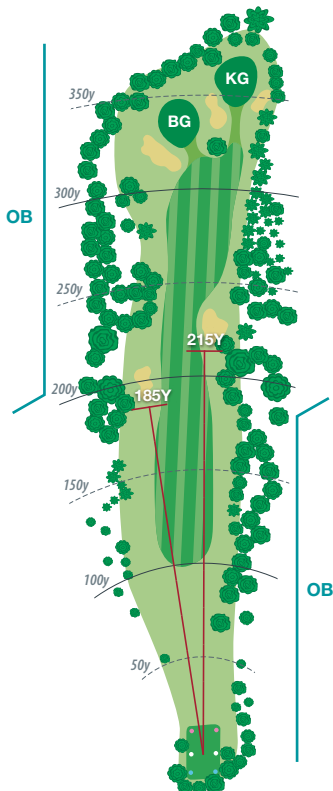


切り取り

# HOLE No.15 PAR4

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 340y	●BACK : 366y
●REGULAR : 331y	●REGULAR : 357y
●LADIES : 318y	●LADIES : 344y

ストレートなミドルホール。ティーショットはフェアウェイ右サイドが狙い目。左右のバンカーに気をつけよう。2打目以降、BGはバンカー超え、KGは高い木超えになるので、高い球でグリーンを狙いたい。



切り取り

# HOLE No.16 PAR4

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 310y	●BACK : 340y
●REGULAR : 301y	●REGULAR : 331y
●LADIES : 281y	●LADIES : 311y

左ドッグレッグのミドルホール。左右ワンペナ、170Y先は下り傾斜となり、ティーショットのコントロールが難しい。安全に行くなら、センター狙いで平坦な所に刻む策。長いクラブで攻めるなら、左の林超えが要求される。2打目以降は、両グリーンとも奥から手前への傾斜が強いため、確実にピンの手前を狙いたい。ピン奥につけた場合は、難しい下りのパットが待っている。



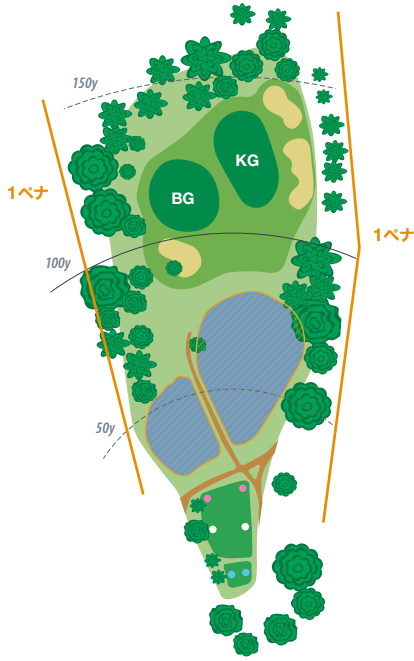
切り取り



# HOLE No.17 PAR3

<b>Bグリーン(左)</b>	<b>Kグリーン(右)</b>
●BACK : 133y	●BACK : 150y
○REGULAR : 120y	○REGULAR : 137y
●LADIES : 99y	●LADIES : 116y

池超えのショートホール。距離は無いが、グリーンは傾斜は奥から手前へと強く、ティーショットはピンの手前が狙い目。特にBGは横からのアプローチ、パットも難しいので、慎重に狙いどころを判断したい。



🟡 ウォーターハザード

切り取り

# HOLE No.18 PAR5

<b>Bグリーン(右)</b>	<b>Kグリーン(左)</b>
●BACK : 568y	●BACK : 580y
○REGULAR : 535y	○REGULAR : 547y
●LADIES : 391y	●LADIES : 403y

右ドッグレッグのロングホール。IN唯一のロングホールだが、ティーショットはドライバーを持ちづらい。ティーショットは、200Y以上打つ場合は真ん中の木より右狙い。安全に行くなら真ん中の木狙いで190Yまで刻む。どちらにしても、奥のラフと右の崖下は避けたい。2打目以降は、左右の林とバンカーに捕まらないように、センターをキープしていこう。グリーンは林に囲まれているので、奥とサイドを外すとトラブルになりやすいので注意が必要。



切り取り